



LES RICHES HEURES MUSICALES DE LA ROTONDE

SIMIANE LA ROTONDE

CONCERTS LES 2 - 5 - 7 - 10 - 13 AOÛT 2026

TARIFS	PLEIN TARIF	ADHÉRENTS	Jeunes (- 18 ans) Étudiants Chômeurs Simianais* *(1 concert au choix)
Abonnement 5 concerts	135 €	100€	
Prix par concert	33€	25€	10€ (- 12 ans gratuit)

(un justificatif pourra vous être demandé pour tout billet à tarif réduit)

BILLETTERIE

Ouverte à partir du 01/06/2026

Il est prudent de réserver - PLACES NON NUMEROTEES

- Office de TOURISME Forcalquier Haute-Provence
Vente : sur place, par courrier, téléphone, internet
(espèces, chèques et CB)
13 Place du Bourguet BP 15 - 04301 FORCALQUIER Cedex
Tél : 33 (0)4 92 75 10 02 ou 33 (0)4 84 54 95 10
www.boutique@haute-provence-tourisme.com/billetterie

- Château de Simiane la Rotonde
Billetterie du soir à partir de 20h dans la limite des places disponibles.
(ATTENTION : chèques et espèces uniquement)
*Concert au choix pour les Simianais : Tél. 06 30 80 38 28

Pour tout autre renseignement du 1er juin au 13 août 2026 :
Tél. 06 30 80 38 28 entre 10h-12h et 14h-18h
ou sur le site du Festival : www.festival-simiane.com

LES RICHES HEURES MUSICALES DE LA ROTONDE

04150 SIMIANE LA ROTONDE
06 30 80 38 28
festivalaccueil@gmail.com
www.festival-simiane.com

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

Du 1^{er} au 13 Août inclus

Exposition sur le thème de cette 44^{ème} édition dans la salle basse de la Rotonde

- Le 6 août à 19h30, dans la Rotonde, conférence gratuite illustrée d'extraits musicaux : « Rencontre avec l'ensemble Matica de Flor et ses répertoires de la Méditerranée » avec présentation des instruments anciens. Conférence sur le concert qui suivra le 7 août. Inscriptions à partir du 1er juin au 06 30 80 38 28 de 10h à 12h et de 14h à 17h, dans la limite des places disponibles.
- En partenariat avec la librairie LE BLEUET, vente sur place d'un choix de livres en relation avec le thème 2026, avant les concerts et pendant les pauses.

À VOIR

Au Château : Les expositions en cours
- Espace d'Aromathérapie Young Living
lsv@ylprovence.com - 04 92 75 98 90

Dans le Village et sur la Commune :

- « La maison de Brian », Galerie d'Art Contemporain
Rue Jean Giono, le Haut Village - 06 04 17 33 77
www.lamaisondebrian.fr
- Atelier Galerie Perrine RABOUIN
Ancienne Mairie, Place de l'Eglise - 06 59 29 60 61
- « Le jardin de l'Abbaye de Valsaintes »
Lieu-dit « Boulinette » (à 4km du village dir. Oppedette)
www.valsaintes.org - 04 92 75 94 19

RESTAURATION

Plusieurs possibilités dans le village.
Renseignements : Château de Simiane, 04 92 73 11 34
ou contact@simiane-la-rotonde.fr
N.B. : Vente de rafraîchissements dans la Salle Basse du Château pendant la pause des concerts.

L'UNIVERS MUSICAL IBÉRIQUE : ENTRE ESPAGNE, MÉDITERRANÉE, AMÉRIQUES

Concerts à 21H dans la Rotonde du château de Simiane

Dimanche 2 août

QUATUOR CANTORÍA

« Les Filles d'Isabelle »

Inès Alonso, *soprano*
Belén Herrero, *contre-ténor*
Jorge Losana, *ténor et direction*
Lluís Arratia, *basse*
Pablo FitzGerald, *vihuela*



©Imma V Minguéz

Répertoire polyphonique de la Renaissance espagnole et des cours européennes (XV^e, XVI^e siècles) lié aux destins des filles d'Isabelle la Catholique (Mateo Flecha « El Viejo », Juan del Encina, Josquin Desprez...).

Voix accompagnées par une vihuela (instrument à cordes pincées semblable au luth de la Renaissance).

Mercredi 5 août

B. CUILLER, V. COCHARD et M. PASTUSZKA

« Scarlatti per tre »

Bertrand Cuiller, *clavecin*
Violaine Cochard, *clavecin*
Martyna Pastuszka, *violon*

©Magdalena Halas



©Jean-Baptiste Millot

©G. Garitan

Adaptation originale et inédite de sonates pour clavier de Scarlatti (XVIII^e siècle). D'une exceptionnelle virtuosité, ce grand compositeur a marqué la cour d'Espagne par ses contrastes harmoniques et son style aux influences populaires ibériques. Au programme également le Fandango du Padre Antonio Soler.

Cette année, la Rotonde du Château, avec son acoustique exceptionnelle, résonnera de répertoires explorant le génie musical ibérique et ses métissages à travers siècles et continents.

En ouverture, immersion dans la polyphonie très raffinée du Siècle d'Or espagnol (XVI^e siècle) avec le Quatuor Cantoria.

Puis un détour par le XVIII^e siècle espagnol avec des sonates de Scarlatti réinterprétées par Bertrand Cuiller et Violaine Cochard au clavecin et Martyna Pastuszka au violon.

Les chants profonds et les rythmes de l'ensemble Matica De Flor nous plongeront au cœur de l'héritage séfaraïte (chants d'exil traditionnels des XV^e et XVI^e siècles).

Arianna Savall et l'ensemble Hirundo Maris retraceront l'histoire musicale de la péninsule du Moyen-Âge au XX^e siècle.

L'ensemble Los Temperamentos clôturera cette édition en célébrant le « baroque métis », dialogue musical entre l'Ancien et le Nouveau Monde (XVIII^e siècle).

Cinq rendez-vous à ne pas manquer pour écouter, et peut-être découvrir, une musique sans frontières, ancrée dans l'histoire et résolument vivante.

Vendredi 7 août

MATICA DE FLOR

« Alta Es La Luna »

Ariane Le Fournis, *voix et percussions orientales*
Emma Crumpton, *flûtes à bec et bansuri*
Martin Billé, *cordes pincées anciennes et voix*
Juliette Guichard, *vièle de gambe et vièle à archet*



©Vincent Arbelet

Mise en regard de chants traditionnels séfaraïtes avec des pièces de « cancioneros » de la Renaissance espagnole, mêlant timbres anciens et percussions orientales (luth Renaissance, guitare baroque, vièle médiévale, flûte bansuri...).

Lundi 10 août

ARIANNA SAVALL & L'ENSEMBLE HIRUNDO MARIS

« La musique ibérique à travers les siècles »

Arianna Savall, *soprano, harpe médiévale, harpe baroque triple*
Petter Udland Johansen, *ténor, violon baroque, vièle à archet, hardingfele, cistre*
Michel Nagy, *guitare viennoise, cistre*
Sveinung Lilleheier, *dobro d'amore, guitare baroque*
Miquel Angel Cordero, *vièle à archet, violone*
David Mayoral, *percussions*



Parcours musical du Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle : chants spirituels, mélodies catalanes, musiques de cours, chansons populaires...

Ce programme vocal et instrumental met en lumière toute la diversité, la richesse et la beauté du patrimoine musical espagnol.

Jeudi 13 août

LOS TEMPERAMENTOS

« De la Conquista y otros Demonios »

Swantje Tams Freier, *soprano*
Nadine Remmert, *clavecin*
Nestor Cortés Garzón, *violoncelle et direction*
Marina Kakuno, *violon*
Miguel Siso, *guitare baroque, cuatro*



© Marco Moog

© Marco Moog

© Marco Moog

Vision transatlantique de la musique baroque vocale et instrumentale (XVII^e et XVIII^e siècles) qui illustre les métissages culturels entre l'Ancien et le Nouveau Monde, fusionnant l'élégance des formes européennes avec l'énergie et les rythmes des colonies américaines (Antonio Bertali, José Marin, Jacob Herman Klein, anonymes indiens...).



© Marco Moog

© Marco Moog

© Marco Moog