

Les Riches Heures Musicales de la Rotonde

La Lettre

N° 20 SEPTEMBRE 2025

Éditorial

- « Merci pour ce merveilleux festival. Bravo à toute l'équipe. Bon repos! » Fatima.
- « Bon repos à toute l'équipe après cette 43ème édition, que j'ai beaucoup appréciée, bravo! » Anne-Lise.
- « Un grand merci à vous et à toute l'équipe de bénévoles des Riches heures pour ce merveilleux 43e festival de grande qualité musicale, plein de charme et si enrichissant. Bon repos à toutes et tous et que vienne vite la période du 44e festival! Amitiés » Thierry et Christian.

Que rajouter de plus à ces messages de remerciements qui nous touchent profondément, sinon les mines réjouies que nous avons constatées sur les participants à chaque concert, et le même engouement, et le même plaisir.

C'est précisément cela que nous recherchons, vous offrir des moments de communion et de partage autour de musiciens également émerveillés par ce magnifique lieu qui les subjugue à chaque fois. Et qui leur donne l'envie de se surpasser pour votre plus grande satisfaction.

Vos remerciements sont la meilleure récompense de notre travail et de nos efforts!

Cette 43° Edition des Riches Heures Musicales: « Musique en Liberté » qui s'est tenue du 1er au 12 août n'a donc pas dérogé à la règle. Elle a été très réussie et a permis de vous proposer un panel d'artistes de grande qualité, tant dans les ensembles les plus connus que chez les jeunes recrues prometteuses. (Voir l'article de Cécile Glaenzer de la revue ResMusica: https://www.resmusica.com/2025/08/07/une-ballade-venitienne-tourbillonnante-a-simiane-la-rotonde/.) Plus de 610 spectateurs ont répondu présents pour découvrir notre programmation qui fait du festival un rendez-vous incontournable de l'été musical.

C'est avec vous – public, musiciens, bénévoles, partenaires – que cette aventure prend tout son sens. **Merci pour votre confiance et votre soutien!**

Alors pour le plaisir de tous, Que vive la 44e édition!!

L'équipe de programmation y travaille ardemment depuis le mois de mars. Petit scoop, c'est l'Univers Ibérique qui sera au programme.

Colette Valverde

LE COIN DES TRESORIERS

Une programmation sans thème pour cette 43^{ème} édition, qui délibérément nous a fait voyager dans le temps, les influences autant que parmi les pays.

Les retours en lien avec les limites de nos engagements financiers (toujours en fort débat lors des comités de programmation) ont été plutôt positifs validant ainsi la sélection des différents ensembles.

Tout comme les dernières années, le public a très largement répondu présent sur l'ensemble des concerts assurant 94 % de la jauge, avec un total de 611 spectateurs pour les cinq concerts.

Pratiquement 50% de nos ressources proviennent de nos soutiens institutionnels (Commune, Conseil départemental, Région Sud et FDVA : Fonds de développement pour la vie associative) manifestant ainsi leur volonté de poursuivre leur régulier autant qu'historique appui.

C'est un atout indispensable pour le Festival, et nous les remercions vivement.

Nous sommes aussi reconnaissants à nos cent onze adhérents et nos donateurs privés qui jouent également un grand rôle dans la dynamique et l'existence même de notre association.

La remarquable qualité des concerts et des dépenses toujours mesurées nous laissent encore entrevoir un léger excédent pour cette année.

Avant même le bilan qui sera définitif après le concert du 11 octobre, nous travaillons d'ores et déjà à élaborer le budget de la quarante quatrième édition de notre cher festival...

Brigitte ERRANT & Serge PAGES

Nous avons appris ces derniers jours la triste nouvelle de la disparition, dans des circonstances tragiques, de **Denis Raisin Dadre**.

Ce flûtiste virtuose, fondateur de l'Ensemble Doulce Mémoire de renommée internationale, était un fidèle du Festival et nous avait enchantés à de nombreuses reprises à la Rotonde par ses programmes toujours variés de musique Renaissance, époque à laquelle il portait "*un amour immodéré*", selon ses propres termes.

Nous regretterons de ne plus pouvoir l'entendre et aussi le voir jouer tant sa virtuosité, sa vivacité et son dynamisme faisaient de ses concerts des moments de plaisir musicaux partagés par l'ensemble de la salle.

Un hommage lui a été rendu sur France Musique jeudi 2 octobre :

https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/relax/hommage-a-denis-raisin-dadre-6092535

Nicole FOUILLEUL

SOUVENIRS DE LA 43éme EDITION

LES VEILLEURS DE NUIT
LES SONATES DU ROSAIRE



TUMBLEWEEDS

BALLADE VENITIENNE

©Christian Glaenzer



TASTO SOLO

LA FLOR EN PARADIS



François JOUBERT-CAILLET & Le QUATUOR A'DAM



LES MUSICIENS DE SAINT JULIEN



HATTHE TO SEE STATE OF THE PARTY OF THE PART

A noter sur vos agendas



20h ROTONDE de SIMIANE

Aux origines, les racines croisées de Mélissa Zantman à l'accordéon, aux percussions, kaval et mandole, de Claire Menguy au violoncelle et de Robin Celse aux guitares, mandole, percussions et looper. Pour sertir cet instrumentarium ouvert aux explorations, le trio s'est fait spécialiste du tressage de voix sous toutes ses formes : chorales, harmoniques, bruitistes, solistes ou polyphoniques. La créativité vocale est infiniment fertile.



Le trio Joulik dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs, aux langues mêlées et aux paysages imprégnés de parfum de liberté. Le nouvel opus, Racines, ancre ce cheminement dans un territoire imaginaire, une contrée sans frontière où la boussole s'affole du pourtour Méditerranéen à l'Océan Indien, des terres celtiques en rives balkaniques, d'embruns brésiliens en échos subsahariens. Un pays fantasmé, révélé au fil des voix et des cordes enlacées que Joulik essaime sous un arbre à palabres. Enraciné au cœur du monde...

Si vous souhaitez avoir un petit aperçu sonore, n'hésitez pas à aller écouter les extraits sonores :

https://youtu.be/7ctkC3VWC3w https://youtu.be/szT2-OM-fZo



VENDREDI 14 NOVEMBRE SALLE DES FÊTES PIERRE MARTEL 15H

Le CARNAVAL des ANIMAUX



Cette année, nos petits simianais sont invités à venir écouter le Carnaval des Animaux, d'après l'œuvre de Camille SAINT-SAËNS et un texte de Francis BLANCHE. Une création originale autour du Carnaval des Animaux, revisitée par deux accordéonistes Caroline GUIBEAUD, Olivier BONFARD et une conteuse, Lise MASSAL. Ils nous emmènent dans un monde musical plein d'animaux, de jeux de mots, de décors colorés et de papiers pliés.

Quoi d'autre pour célébrer le papier et la musique que d'utiliser un orgue de barbarie ? Cet instrument se joue normalement avec du papier à musique. Mais l'orgue de ce spectacle a ceci d'étonnant, c'est qu'il ne produit pas de sons, mais des illustrations des animaux participant au Carnaval. La manivelle fera s'épanouir des pop-ups hauts en couleurs et en poésie.

https://youtu.be/n7Z9jfQZBvw

Une fois encore, nous avons essayé de trouver un spectacle qui allie tout à la fois, musique, poésie, à travers les textes de Francis Blanche, et le visuel coloré apporté par les pop-ups, pour éveiller la curiosité des petits simianais et les enchanter.

Une demi-journée sera consacrée par le metteur en scène pour présenter le travail aux enfants.

Un goûter offert également par les Riches Heures viendra clôturer cet agréable moment.

Notre site http://www.festival-simiane.com a été entièrement repensé et amélioré. De nouvelles rubriques viennent enrichir son contenu : « Hors Festival » « Actualités & Infos ».

Vous retrouverez dans l'historique, les groupes qui se sont produits dans la Rotonde au fil des ans. Les lettres d'informations ont été intégrées et les articles de fond ou sur les instruments sont mis en avant.

Toutes les informations pratiques vous permettent de vous y retrouver. La rubrique Presse est étoffée.

Régulièrement mis à jour par Etienne Collomb, administrateur du CA, nous essayons de le rendre vivant.

Nous vous recommandons vivement d'aller le consulter pour que ce travail ne soit pas vain.



Nous joindre....

Tel: 33 (0) 6 30803828 pour le concert d'automne du 1er au 11 octobre

Courriel: festivalaccueil@gmail.com

http://www.festival-simiane.com

Les Riches Heures Musicales de la Rotonde 04150 Simiane la Rotonde – France

Association Loi 1901 - Siret 392 217 436 00014

Dans les coulisses du concert, dans l'attente des musiciens et du public...

